

A close-up, low-angle photograph of a piano keyboard. The white keys are in the foreground, and the black keys are visible in the background. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the keys.

HERMANN JACOBI 


RÖMHILDT-WEIMAR
ERFURT 1845

Gebr. Neumeyer
BERLIN 1905

ACUSTICA PIANO'S & VLEUGELS

In de tweede helft van de vorige eeuw is de Zwitser Jean Claude Heafliiger directeur en eigenaar geworden van de in 1872 in Biel opgerichte Burger & Jacobi pianofabriek. Gedurende die periode zijn er onder zijn leiding tienduizenden Zwitserse kwaliteitsinstrumenten gebouwd.

De ontwikkeling van Herman Jacobi, Römhildt-Weimar en Gebr. Neumeyer piano's & vleugels is het jongste project van de heer Heafliiger. Vanaf 2001 zijn er inmiddels vele duizenden van deze kwalitatief hoogstaande piano's en vleugels gebouwd. De Zwitserse klavier-bouwmeester krijgt internationale erkenning voor dit behaalde succes. Een piano of vleugel heeft pas bestaansrecht en is pas echt waardevol als het door karakter en emotie als onderscheidend wordt ervaren. Het creëren van een instrument waarvan de toon je raakt vereist creativiteit, een innovatieve aanpak en bovenal jarenlange ervaring in het bouwen van piano's en vleugels. Pianorama Switzerland LTD heeft om deze redenen bewust haar krachten gebundeld en deelt haar kennis met diverse gerenommeerde internationale pianobedrijven.

Acustica piano's & vleugels uit Breda is vanaf het eerste uur volwaardig partner in de ontwikkeling en productie van deze bijzondere instrumenten. De doelstelling van dit unieke samenwerkingsverband is om betaalbare, kwalitatief hoogstaande instrumenten te ontwikkelen met een mooie ronde typisch Europese toon. Tevens moeten de piano's en vleugels onder alle klimatologische omstandigheden goed op stemming blijven. Door de speciale constructie, het vacuüm gegoten frame, het geïmpregneerde stemblok en de Duitse besnaring en stempennen blijven Hermann Jacobi, Römhildt-Weimar en Gebr. Neumeyer piano's & vleugels wereldwijd perfect op stemming.

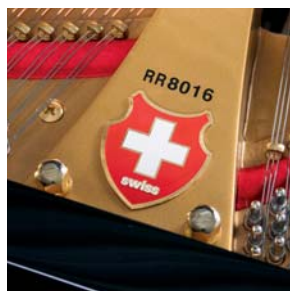
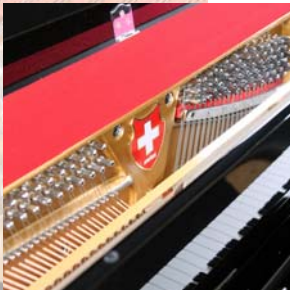


*Certificaat:
Originele Italiaanse zangbodems*

HERMANN JACOBI

RÖMHILDT-WEIMAR
ERFURT 1845

Gebr. Neumeyer
BERLIN 1905



HERMANN JACOBI

Under license by
PIANORAMA SWITZERLAND
The International Pianocompany LTD.

De naam Hermann Jacobi staat voor prachtige piano's en vleugels en is ontstaan vanuit de in 1872 in Biel (Zwitserland) opgerichte Burger & Jacobi pianofabriek. De fijne aanslag, directe touché en het mooie ronde Europese klankkarakter laat het hart van de echte liefhebber sneller slaan. De perfect afgewerkte en actuele modellen in onze showroom staan klaar om door u bespeeld te worden. Door de meer dan concurrerende prijsstelling is een Hermann Jacobi piano of vleugel makkelijker bereikbaar en betaalbaar dan menigeeen denkt.

Wat maakt Hermann Jacobi piano's en vleugels tot een uniek product?

- Zwitserse traditie sinds 1872
- Zwitserse kwaliteit, know how & technologie
- Gebouwd onder licentie van Pianorama-Switzerland Ltd.
- Meubel en assemblage uitgevoerd door America Sejung Corporation
- Samengesteld uit speciaal geselecteerde materialen
- Vacuüm gegoten metalen frame
- Geïmpregneerd stemblok
- Perfect afregelbaar mechaniek
- Massief stalen stempennen
- Duitse of Japanse hamerkoppen
- Canadese en Italiaanse zangbodems
- All-climate constructie
- Europees klankkarakter (warm en brilliant)
- Uitermate stemvast
- ISO-9001



Voor meer informatie kunt u de website bezoeken
www.hermannjacobi.ch

Hermann Jacobi model Liszt.



HERMANN JACOBI

Piano's & Vleugels



Hermann Jacobi model Zurich 130



Hermann Jacobi model St-Moritz 110



Hermann Jacobi model Lugano 118



Hermann Jacobi model Interlaken 124



Hermann Jacobi model Genève 124

Sinds er Hermann Jacobi vleugels in onze showroom staan heeft de verkoop een enorme impuls gekregen. Natuurlijk komt dat door de unieke prijs-kwaliteit verhouding van deze schitterende instrumenten. U bent van harte welkom in ons mooie pianobedrijf. Laat u trakteren op een muzikale demonstratie. Hoogste tijd om te gaan genieten.



Michelangeli model 190



Liszt model 211



Trovajoli model 145



Ellington model 155



Gershwin model 165



Horowitz model 175



Smetana model 225



Rubinstein model 278

HERMANN JACOBI

Silent System



Hermann Jacobi model Lugano met silent-systeem.

Een perfecte combinatie van moderne elektronica en klassieke mechanica

Het "silent-systeem" maakt het mogelijk om overal en op ieder tijdstip van de dag piano te spelen. Huisgenoten kunnen gewoon TV blijven kijken, kinderen slapen lekker door en de burens bent u niet tot last. Ervaar zelf dit gevoel van vrij musiceren. Het silent-systeem wordt in een normale akoestische piano of vleugel ingebouwd en heeft geen enkele invloed op de originele klank van de piano.

Het silent-systeem, 'n moderne muzikale aanvulling

De ingebouwde module van het silent-systeem is voorzien van een midi in-out aansluiting. Deze techniek maakt het mogelijk om het instrument te koppelen aan computers, laptops en andere elektronische apparaten die ook voorzien zijn van Midi in-out. Uitwisselen van geluiden en muziekbestanden wordt probleemloos mogelijk.

Extra geluiden

Via de module kunt u ook klavecimbel, orgel of andere muziekinstrumenten oproepen en via de hoofdtelefoon beluisteren.

Quatre mains

De module is voorzien van 2 hoofdtelefoon aansluitingen. Dit maakt het mogelijk om zelfs elektronisch quatre mains te spelen.

Zelf componeren

Via de midi in-out aansluiting kunt u het instrument rechtstreeks koppelen aan een muziekprogramma op uw computer of laptop. Op het beeldscherm wordt uw muzikale idee direct weergegeven.



Module silent-systeem met hoofdtelefoon.



Hermann Jacobi model Interlaken met silent-systeem.

HERMANN JACOBI

PianoDisc



Veelzijdig

Je mag wel stellen dat Hermann Jacobi haar best doet om veelzijdig te zijn. Al onze moderne en klassieke modellen zijn leverbaar met het Amerikaanse PianoDisc systeem.

De piano speelt vanzelf

Plaats een speciaal voorgeprogrammeerde CD in de CD-lader, druk op start en het instrument begint "live" te spelen.

Zelf spelen

Wanneer men zelf speelt heeft het PianoDisc systeem geen enkele invloed op de bespeelbaarheid of klankkarakter van het instrument.

Het Orkest

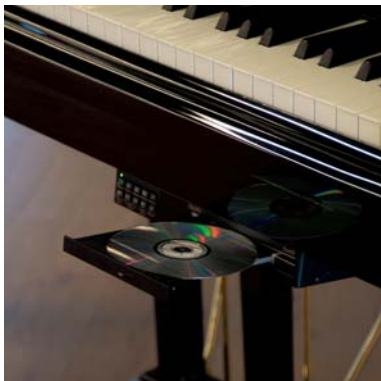
De "live" pianomuziek loopt synchroon met de muziek op de CD. Sluit uw ogen en geniet.

De allerbeste pianisten ter wereld

De pianomuziek wordt ingespeeld door de beste pianisten ter wereld. Kom langs voor een demonstratie. U zult absoluut onder de indruk zijn.



Hermann Jacobi PianoDisc vleugel
model Gershwin



De PianoDisc module met CD-lader



Bewegende toetsen.



Hermann Jacobi PianoDisc piano
Model Genève

De juiste sfeer

De Hermann Jacobi PianoDisc zorgt voor de juiste sfeer in uw bedrijf of in de huiskamer.

Keuze uit alle muziekstijlen

Christmas carols, klassiek, country, jazz, latin, musicals, populair, boogie woogie, blues, rock & roll, Elton John, Billy Joel, Frank Sinatra, Elvis Presley, The Beatles, Beethoven, Bach, Mozart. Alles is mogelijk.

Impressie

Bezoek de site www.HermannJacobi.ch. Klik op PianoDisc voor een demonstratie van een Hermann Jacobi PianoDisc vleugel.



RÖMHILDT-WEIMAR

ERFURT 1845

Piano's & Vleugels



*Römhildt-Weimar model RW132T IVP
Afwerking: Ivoor wit Silverline
Ook leverbaar in hooglans zwart.*



*Römhildt-Weimar Retro-Design model RW47R CCP
Afwerking: mahonie Silverline*



*Römhildt-Weimar Special-Design
model RW47V BSP
Afwerking: special paint Silverline*



*Römhildt-Weimar model RW25S EBS
Afwerking: Silverline*



*Römhildt-Weimar Retro-Design model RW47R EBP
Afwerking: hooglans zwart Silverline*

Historie

Louis Friedrich Römhildt werd in 1817 geboren. In 1839 verhuisde hij naar Weimar. In 1845 werd hij zelfstandig pianobouwer. Enkele jaren later werd onder leiding van zijn zoon, Carl Max Louis Römhildt de eerste pianofabriek opgericht. In 1880 rolde de 500-ste piano uit deze fabriek.

De Römhildt Pianofortefabrik AG. groeide uit tot een van de meest toonaangevende pianofabrieken van die tijd. Römhildt-Weimar piano's en vleugels werden alomtorend geroemd om hun speelaard, toonkwaliteit en het afwerkingsniveau van het zeer exclusieve gefineerde of gepolitoerde meubel. Deze topkwaliteit was ook het koninklijk hof van Weimar opgevallen en verleende om die reden Römhildt Weimar in 1899 het recht om de eervolle titel Gross-Königl. Hof-Pianofabrikant aan hun naam toe te voegen. Deze rijke traditie van exclusieve pianobouw wordt door Pianorama Zwitserland in de 21^e eeuw met trots voortgezet.



Römhildt-Weimar model RW208TD EBP
Silver hardware



Römhildt-Weimar model RW172SVD EBP
Silver hardware



Römhildt-Weimar model RW187D EBP
Silver hardware

Gebr. Neumeyer

BERLIN 1905

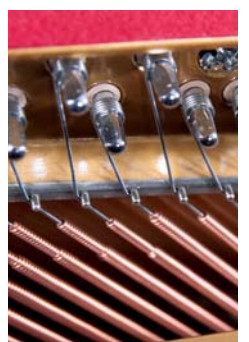
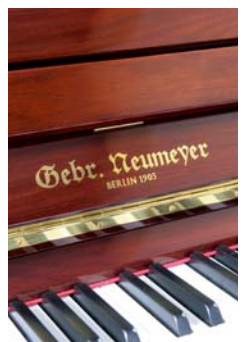
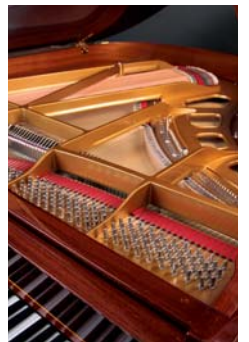
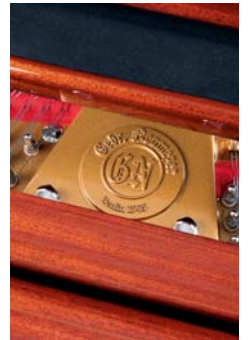
Exclusieve Piano's & Vleugels



*Gebr. Neumeyer U118M EBP
model classic line*



*Gebr. Neumeyer U210FD WWP
model Chippendale*



Neumeyer is in 1860 opgericht door Fritz Neumeyer in Stettin. Een jaar later verhuisde het bedrijf naar een groter bedrijfspand in Berlijn. In 1898 had het bedrijf reeds 25000 instrumenten gebouwd. Tot 1900 vervaardigde het bedrijf ook vele meubels voor andere pianobouwers. De meubels van Neumeyer zijn tot op de dag van vandaag bijzonder fraai uitgevoerd en afgewerkt. In 1905 sterft Fritz. Zijn zoon Max zet de fabriek door onder de huidige naam Gebr. Neumeyer. In 1928 werd op de Leipziger Messe de 65000-ste piano gepresenteerd. De klassiek uitgevoerde Gebr. Neumeyer piano's en vleugels worden momenteel onder de vakkundige leiding van de samenwerkende bedrijven binnen The International Piano Company, Pianorama Switzerland vervaardigd.



*Gebr. Neumeyer Vleugel
model GN 172SSD MMP*



*Gebr. Neumeyer Vleugel
model GN 187 EBP*





ACUSTICA
PIANO'S & VLEUGELS

Acustica BV

Korte Huifakkerstraat 2, 4815 PS Breda
Tel. +31 (0)76 560 24 23 • Fax +31 (0)76 560 22 94
E-mail info@acustica.nl • Internet www.acustica.nl